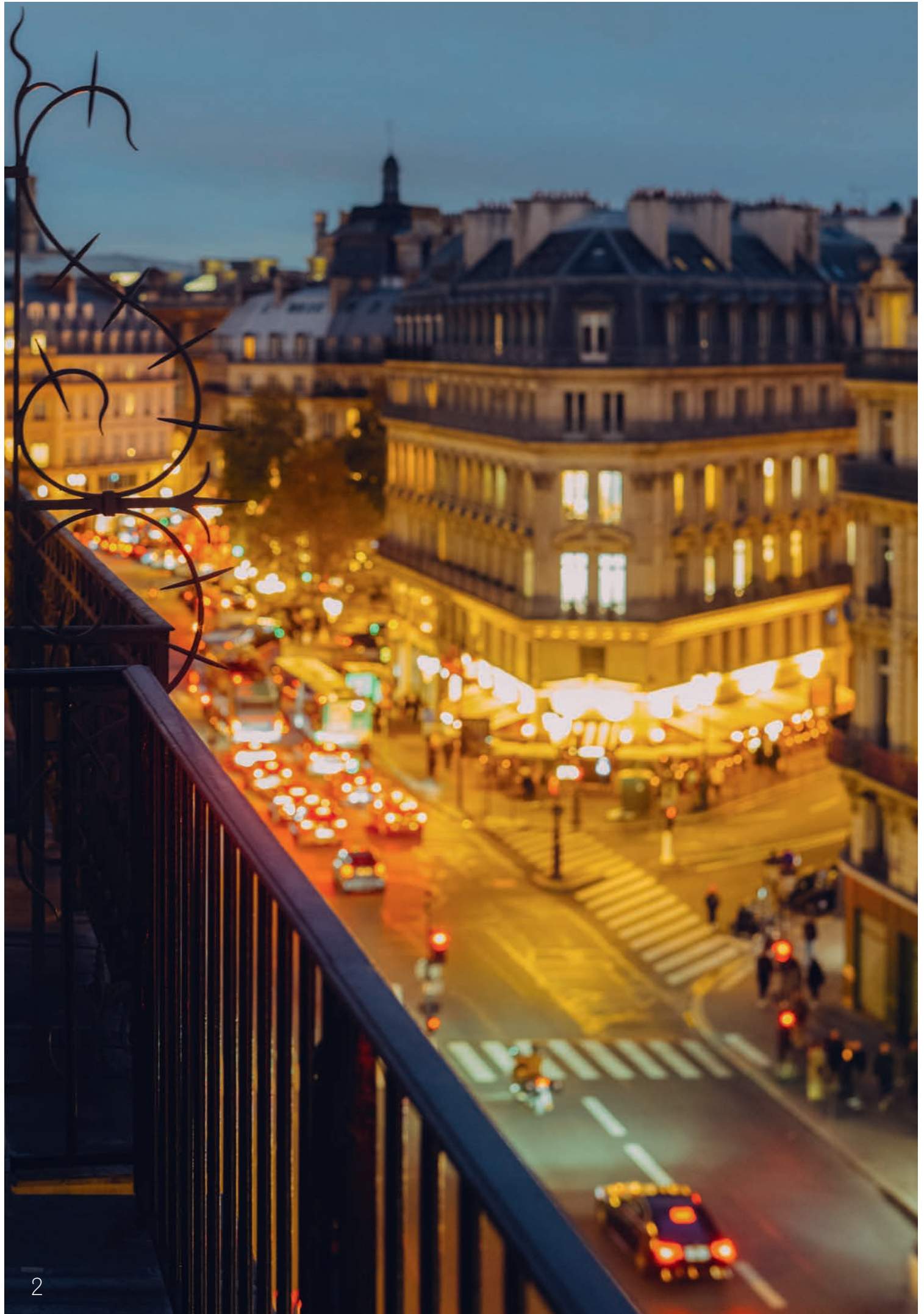




NOLINSKI
PARIS

DOSSIER DE PRESSE



Introduction

À quelques pas de la Comédie-Française, de la rue Saint-Honoré et des jardins du Palais-Royal, Nolinski Paris s'abrite dans un immeuble haussmannien où l'histoire dialogue avec un Paris résolument contemporain. Première adresse de Evok Collection, il incarne un art de vivre à la française tout en retenue : un luxe feutré, confidentiel, que l'on se chuchote entre initiés.

Pensé par l'architecte d'intérieur Jean-Louis Deniot, l'hôtel revisite les codes classiques avec un œil libre et contemporain. Moulures et boiseries côtoient miroirs, bronzes et céramiques, tapis épais et rideaux feutrés, camaïeu de gris et aplats de couleurs franches. Des 45 chambres, dont 9 suites, au grand escalier aux nuages peints à la main, chaque étage évoque un appartement parisien singulier plutôt qu'un hôtel codifié.

Entre la réception sculpturale en marbre de Carrare, le Grand Salon où se succèdent restaurant et bar à cocktails, et le spa minéral, chaque espace est pensé comme une scène de sensations : lumière tamisée, parfums d'épices et de musc, textures de velours ou de tweed, univers musical sur-mesure. Ici, la convivialité se vit avec élégance au rythme d'expériences épicuriennes où l'art du détail frôle toujours un léger mystère : c'est là tout l'esprit Nolinski.



Jean-Louis Deniot



L'architecte d'intérieur et décorateur Jean-Louis Deniot incarne la nouvelle génération de la « Haute Décoration ». Les voyageurs avertis le retrouvent aux quatre coins du monde notamment dans des projets de propriétés privées : Paris, Londres, Milan, Capri, Istanbul, Moscou, New Delhi, New York, Hong Kong, etc.

Ses conceptions architecturales « coutures » et sophistiquées sont fondées sur des décors français classiques, revisités selon les besoins et les envies d'aujourd'hui, tout en restant intemporelles. Il ne se limite pas à un style ni à une source d'inspiration. Grâce à son instinct et sa perpétuelle remise en question, Jean-Louis Deniot est à présent l'un des designers internationaux les plus recherchés.





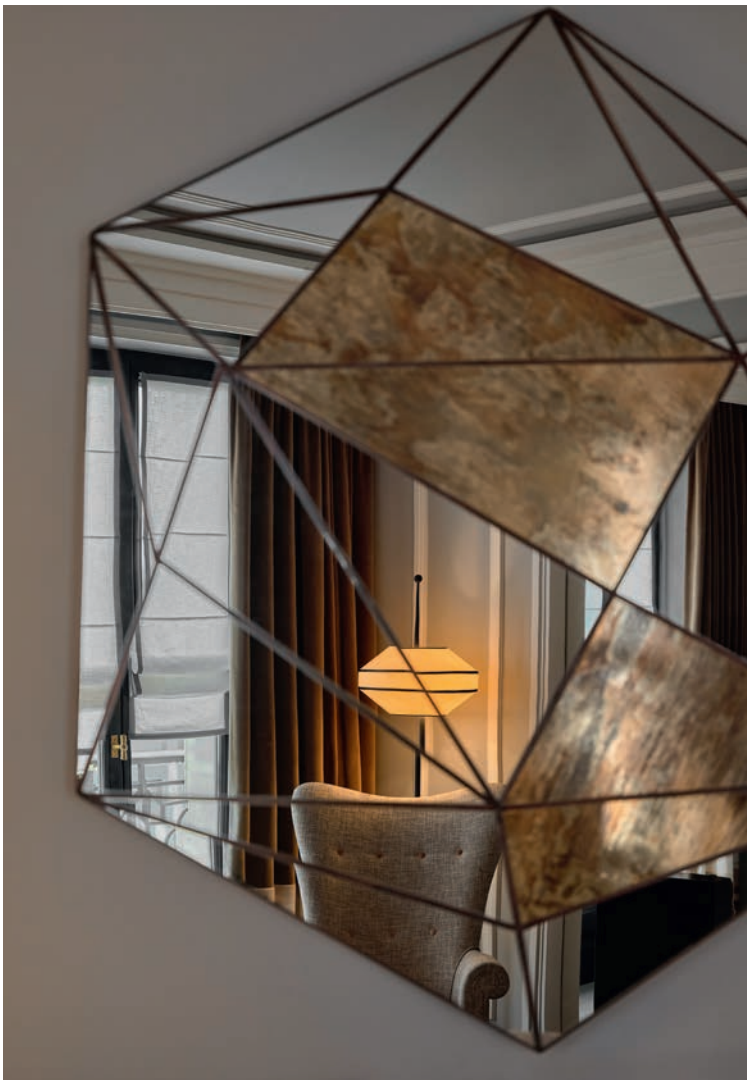


Chambres & Suites

Sur six étages, Nolinski Paris se découvre en hauteur. Les nuages dessinés du grand escalier et les miroirs peints de l'ascenseur accompagnent la montée, du rez-de-chaussée animé jusqu'au silence des étages. Entre les niveaux, des couloirs légèrement décalés brisent la symétrie et installent des haltes presque graphiques, loin de l'hôtel classique.

Les chambres, signées Jean-Louis Deniot, sont pensées comme des pièces à vivre. Trois lignes de force : espace, confort, style. Vert profond, framboise, beige, bleu, jaune... chaque chambre assume une couleur dominante, posée sur un fond de gris. Belles matières, lumière maîtrisée, moulures et boiseries néo-classiques réinterprétées composent un décor précis, urbain et chaleureux à la fois.

Près du bureau, une armoire laquée accueille sculptures et céramiques comme des fragments de collection privée, tandis que le mini-bar se cache dans un coffre-fort d'époque revisité. Rideaux denses, tapis généreux et portes coulissantes intégralement habillées de miroirs prolongent la sensation d'appartement haussmannien. Signature discrète : les moulures en forme de griffes, écho aux montures de bijoux.



Chambres & Suites

Dans les salles de bain, le vocabulaire se resserre : marbre au sol, carrelage blanc et gris légèrement craquelé, laiton en touches fines. Une palette courte, qui laisse les lignes et la lumière faire le travail.

Les suites se vivent comme des appartements privés, avec couloir, chambre, salon et salle de bain. Lumière fluide, matières nobles, mobilier vintage chiné ou sur-mesure dessinent un esprit parisien feutré. Salvador, Pablo, Ernest, Gustave, Marie... autant de noms pour une même intention : créer des retraites urbaines discrètes.

Au 5^e étage, la suite Joséphine concentre l'ADN du lieu : beaux volumes, pièces d'art choisies, mobilier aux lignes légères et balcon ouvrant une vue directe sur l'avenue de l'Opéra. Une adresse en hauteur, au calme, avec Paris en contrechamp.







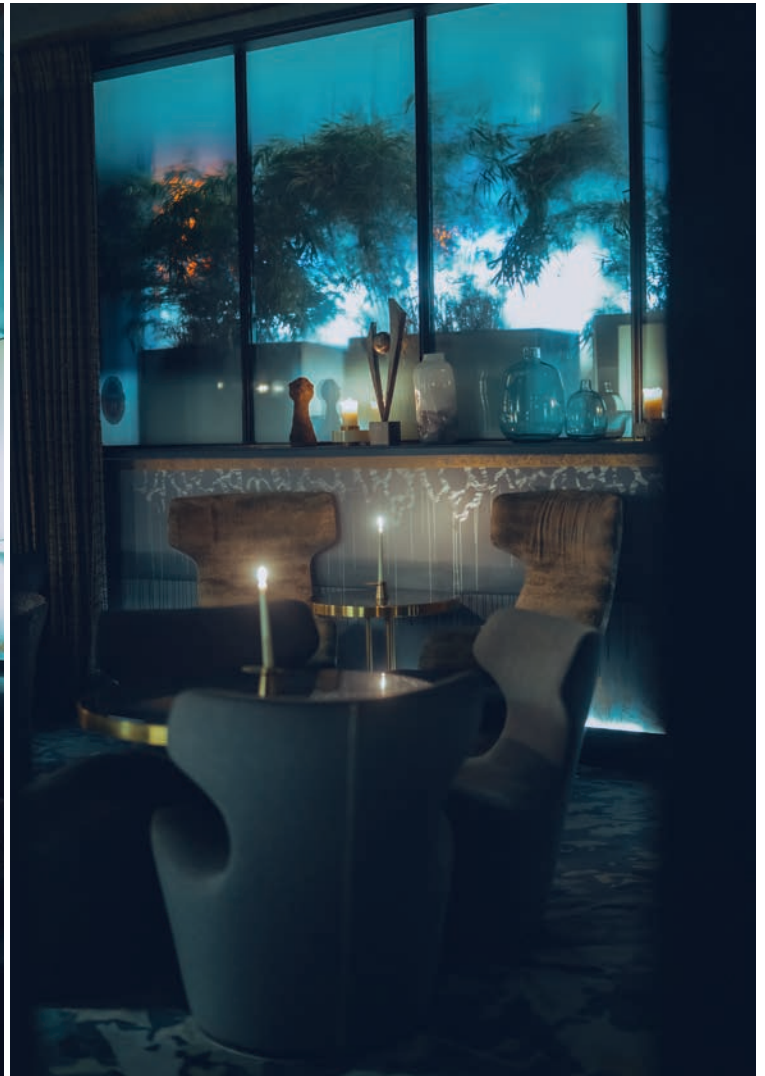
Le Restaurant

Au cœur de Paris, le Restaurant s'inscrit dans la lignée des grandes maisons parisiennes. Plus qu'une salle à manger d'hôtel, c'est une adresse de connaisseurs, où l'on retrouve l'esprit des restaurants bourgeois de rive droite : service attentif, beaux produits, cuisine lisible et généreuse, glamour feutré.

La carte rend hommage aux classiques qui ont fait la réputation de la cuisine française – pot-au-feu, volaille rôtie, gratin de macaronis aux morilles... Des plats signatures, iconiques, réinventés avec justesse plutôt qu'avec esbroufe. Les produits sont nobles, sourcés avec soin, travaillés pour offrir cette sensation de réconfort immédiat, comme une « madeleine de Proust » pensée pour aujourd'hui. Charlotte, baba, mille-feuille et autres desserts prolongent l'expérience comme un dernier clin d'œil aux grandes tables de Paris.

Dans la salle, John Whelan signe un décor qui dialogue avec l'Art déco de la façade années 30. Miroirs rythmés comme un bijou architectural, éclats de feuilles d'or, marbre jaune de Sienne, parquet Versailles, bois couleur miel, velours côtelé, cannage et laiton composent un écrin doux et lumineux. Le soir, la lumière dorée des appliques et suspensions enveloppe les 70 couverts d'une atmosphère intime, presque confidentielle, propice aux dîners qui durent.

Ici, la tradition française rassure, la modernité affleure par touches. Le restaurant poursuit une mission simple et exigeante : rendre le Paris que l'on rêve accessible dans une expérience culinaire lisible, élégante et généreuse.



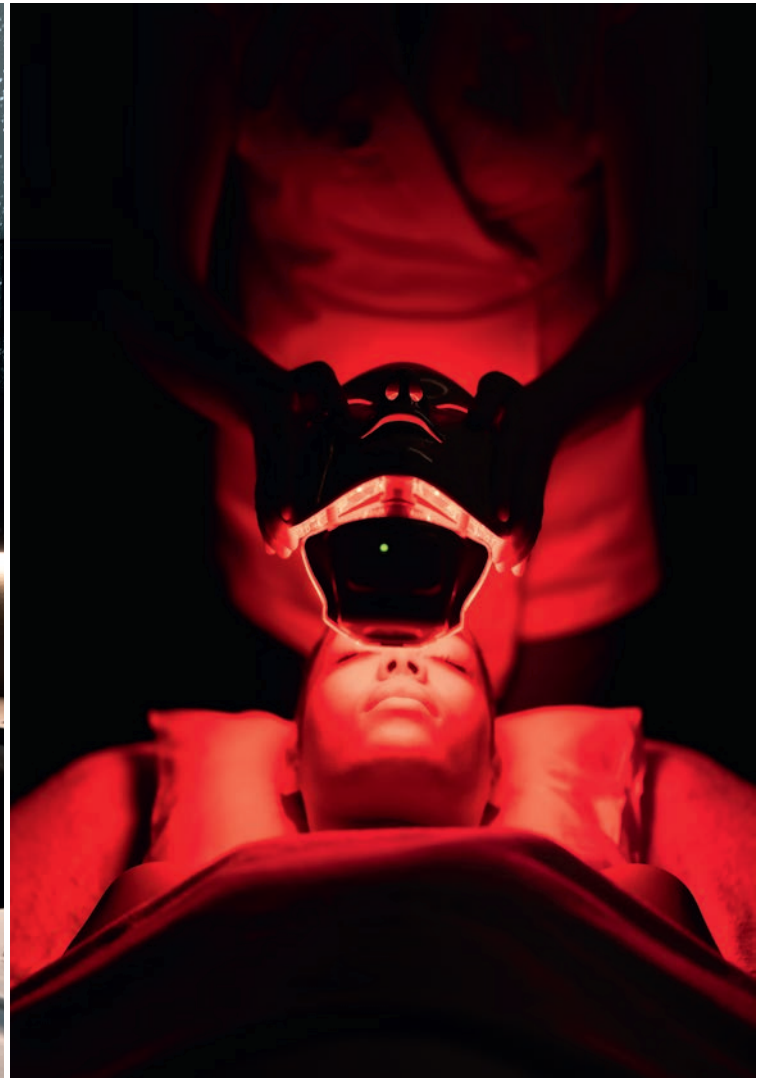
Le Grand Salon Cocktail bar

Le Grand Salon est le bar à cocktails du Nolinski Paris, pensé comme un salon parisien pour initiés. Dans une lumière feutrée, l'on s'installe pour un apéritif tardif, un tête-à-tête discret ou un dernier verre après le théâtre. La carte décline cocktails signatures, mocktails ciselés et infusions « maison », travaillés avec le même soin qu'une belle cuisine.

Sous les reflets miroitants d'un plafond en feuille d'argent, habitués du quartier et résidents de l'hôtel prennent place dans les fauteuils pivotants, à l'abri des rideaux en tweed ajouré. Épais tapis aux camaïeux de bleu et de vert émeraude, habillage mural signé Florence Girette : le décor compose un écrin intimiste, élégant, où l'on parle doucement et où le temps semble ralentir.

Dans la journée, thés relaxants et déjeuners confidentiels se succèdent en toute discrétion ; le soir, cocktails nocturnes et rendez-vous culturels prennent le relais. Un piano, ici, prêt pour une improvisation, un invité surprise, un happening le temps d'une soirée.

Privatisable, Le Grand Salon se prête naturellement aux événements privés qui recherchent l'atmosphère d'une vraie maison parisienne.



SPA

myBlend

Havre de paix au cœur de la capitale, Nolinski Paris accueille myBlend. Ici, l'élégance à la française s'allie à la haute technicité pour offrir une expérience sensorielle unique, inspirée des quatre éléments : la fluidité apaisante de l'eau, la force minérale du granit, la chaleur enveloppante des boiseries et la lueur réconfortante des bougies.

Les soins myBlend intègrent l'appareil esthétique CellSynergy, une technologie innovante alliant Cryo-Thermo-Esthétique, radiofréquence, électroporation et électrostimulation. Cette synergie favorise la production de collagène, stimule la microcirculation, booste l'oxygénation cellulaire et optimise la pénétration des actifs au cœur des cellules.

Grâce à une combinaison unique de produits, gestuelles expertes et technologies adaptées, chaque protocole devient une expérience singulière, parfaitement alignée aux besoins du moment. L'expérience est sublimée par le Led Mask, véritable icône de la marque. En associant une technologie LED de pointe à des formules puissantes, ce masque incarne une nouvelle vision du soin et de la beauté.

myBlend et Nolinski Paris invitent à explorer une approche inédite et exclusive du bien-être, où excellence et personnalisation se rejoignent pour transformer chaque instant en un moment d'exception.

À propos de Nolinski Paris

Première adresse de Evok Collection, Nolinski Paris incarne la quintessence de l'élégance française, un luxe discret, cultivé et profondément sensoriel. Situé entre l'Opéra Garnier et le Louvre, l'hôtel célèbre un Paris intérieur, feutré, où chaque espace semble dialoguer avec la lumière et le silence.

Son atmosphère évoque celle d'un appartement haussmannien revisité avec justesse : matières nobles, volumes apaisés, couleurs sourdes et éclats de bronze s'unissent dans une harmonie subtile. Ici, rien n'est démonstratif. Chaque chambre, chaque salon, chaque geste de service compose une expérience de calme et d'intelligence, où l'attention devient art.

Entre le Grand Salon, bar à cocktails et refuge confidentiel et le spa minéral myBlend, véritable havre de sérénité, Nolinski Paris propose un art de vivre sensible, fondé sur l'équilibre et la beauté juste.

L'adresse s'inscrit comme la source de la marque Nolinski, qui déploie aujourd'hui ses nuances à Venise et, bientôt, au Golfe de Saint-Tropez (2027). Evok Collection crée des expériences et des adresses pensées pour inspirer, lier et ressentir. Un luxe à hauteur d'émotion.

EVOK COLLECTION COORDINATION PRESSE

CHARLINE HANROT

chanrot@evokcollection.com

BUREAUX DE PRESSE

France

Béatrice Kaplan

b.kaplan@popstories.com

Ninon Couche

n.couche@popstories.com

Royaume-Uni

CLARE JACKSON

evok@bacchus.agency

USA

CARA CHAPMAN

cara@bacchus.agency

Moyen-Orient

KATE MULLEN

kate@tcapr.me

Italie

JASMINE LE VAN KIM

jasmine@levankim.it

Espagne

JENNIFER GOMEZ

jgomez@commmediagroup.com

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Odieux Bobby

Giulio Ghirardi

Thérèse Verrat & Vincent Toussaint

Julien Benhamou



NOLINSKI
PARIS

INFORMATIONS & CONTACT

16 avenue de l'Opéra, 75001 Paris

Tél. +33 (0)1 42 86 10 10

nolinskiparis.com

booking@nolinskiparis.com