

COUR DES VOSGES

PARIS

DOSSIER DE PRESSE

2

3

COUR DES VOSGES :
ENTREZ DANS L'HISTOIRE…

Hôtel très particulier du groupe Evok Collection, Cour des Vosges invite à un voyage dans le temps, où passé et présent se répondent. Unique par sa vue sur le square Louis XIII, il s'ouvre aussi à la vie et à l'histoire d'une adresse parisienne : la place des Vosges.



UNE DESTINATION :
19 PLACE DES VOSGES

Cour des Vosges reçoit dans l'ancien hôtel de Montbrun, une demeure du XVIIe siècle située au 19, place des Vosges. Voulue par Henri IV en 1605, la plus ancienne place royale de Paris offre à cet hôtel cinq étoiles un cadre historique d'exception. Dans ce lieu classé, chacune des douze chambres et suites s'ouvre sur le square Louis XIII et ses somptueux pavillons aux façades de briques roses et aux toits d'ardoise.

UN PEU D'HISTOIRES

Ancienne zone de marécages, le quartier du Marais change d'apparence au XIIe siècle, époque où les ordres religieux viennent s'y installer. Quartier huppé avant la Révolution, il devient ensuite QG de marchands et d'artisans, qui ouvrent leurs ateliers dans les cours intérieures. Aujourd'hui, le Marais attire aussi bien les passionnés de mode, que les amateurs d'histoire, de musées et de culture. Quartier de mixité, diversité, originalités, le Marais se découvre en flâneur, à l'instinct, à chaque instant.

SE LAISSER PRENDRE AU JEU DE RÔLES…

Adresse confidentielle et hôtel très particulier, Cour des Vosges invite à une immersion immédiate au sein d'une grande famille française, qui vivrait dans ces lieux depuis le XVIe siècle. Une famille d'amateurs d'art, de collectionneurs, qui prendrait plaisir à compiler et accumuler sculptures, céramiques, tapisseries, pièces de mobilier… au fil des décennies, au gré des courants artistiques et des rencontres qui auraient jalonné ces générations de mécènes…

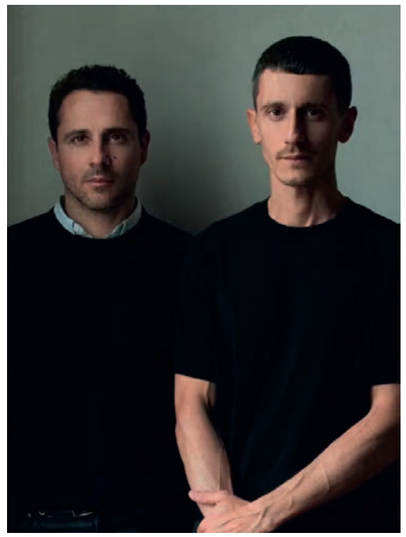


UNE ATMOSPHÈRE : DEMEURE À PART

Maison de maître pour certains, château pour d'autres, Cour des Vosges est une demeure à part, où se retrouvent épicuriens, hédonistes, passionnés d'histoire et amoureux de Paris. Ses douze chambres et suites, dont les clés sont remises par le majordome, se vivent comme autant de pieds-à-terre parisiens. Au fil des étages, les paliers révèlent les codes architecturaux du XVIIe siècle, tandis que les couloirs semblent encore mener aux appartements d'apparat d'autrefois.

NOUVEAUX REPÈRES & LÂCHER PRISE

Cour des Vosges cultive l'art de vivre à la française et l'élégance des hôtels particuliers parisiens. Une adresse singulière, pleine d'esprit et de caractère, qui offre un refuge intime au cœur de l'un des quartiers les plus animés de la capitale.



UNE SIGNATURE : L'AGENCE LECOADIC-SCOTTO

Les architectes Yann Lecoadic et Alessandro Scotto ont puisé dans l'histoire de Paris, dont ils ont exploré les strates à la manière d'archéologues pour en révéler la beauté, la singularité et la force. Dans ce bâtiment classé, des plafonds aux poutres peintes d'origine jusqu'aux sols en terre cuite d'époque, leur projet a suivi un même fil conducteur : préserver l'authenticité du lieu et en faire vivre l'esprit.

UN DUO BIEN INSPIRÉ

Pour les architectes Yann Lecoadic et Alessandro Scotto, chaque projet se nourrit des besoins et des envies de celles et ceux qui les sollicitent. Leur conviction : s'adapter au lieu, à son histoire et à son environnement, plutôt que lui imposer une vision. Cette démarche guide aussi bien la conception d'une boutique de luxe que celle d'un appartement dans les jardins du Palais-Royal ou d'un hôtel cinq étoiles place des Vosges. À chaque projet, ils écrivent une histoire inédite et contemporaine, attentive à ceux qui l'habiteront. Une conception humaine de leur métier, où la pureté des lignes architecturales compose un écrin pour une atmosphère singulière.

5 MÈTRES DE HAUTEUR SOUS PLAFOND ET LIT À BALDAQUIN REVISITÉ

Lecoadic–Scotto signe douze chambres et suites de 25 à 60 m², dont certaines communicantes, réparties sur quatre étages. Les architectes ont préservé les volumes d'origine : hauts plafonds culminant à cinq mètres au premier étage, doubles portes et salons en enfilade. Dans ce cadre historique, objets d'époque et pièces de design des années 1970 composent un dialogue subtil.

Les contrastes se répondent avec audace : les terres cuites anciennes s'accordent aux tapisseries azur, les lampes candélabres côtoient les tables en inox et les plateaux de bar en verre, tandis que les statues dialoguent avec les paravents laqués. Une douce fantaisie traverse ainsi l'esprit du XVIIe siècle, jusque dans le lit à baldaquin, que les architectes ont réinterprété.

ÉTAGES AVEC VUES

Au premier étage de Cour des Vosges, les chambres et suites offrent une vue imprenable sur le square Louis XIII. Au fil des étages, le panorama s'élargit : aux deuxième et troisième, le regard surplombe la cime des tilleuls et des marronniers du jardin. Au quatrième et dernier étage, la vue se prolonge jusqu'aux toits de Paris et au Génie de la Bastille, que l'on peut contempler depuis son bain.





UNE CURATRICE :
AMÉLIE DU CHALARD

Aucune œuvre d'art ou tableau n'est choisi ni posé par hasard. Derrière cette sélection exclusive, se cache Amélie du Chalard. Passionnée d'art contemporain, elle a quitté le secteur de la finance pour devenir galeriste et art director. Elle a fondé sa Maison d'art en 2015 : une galerie d'un nouveau genre, où elle imagine et conçoit des espaces et des lieux comme des maisons habitées, incarnées et vivantes. Pour Cour des Vosges, elle a chiné, déniché, rapporté des pièces et œuvres d'exception, à la fois contemporaines et anciennes. Un choix qui répond au parti pris des architectes Lecoadic & Scotto, à savoir : mêler le style Louis XIII aux codes du design des années 1970, oser allier le classique à l'audace.



UN CURATEUR :
ANATOLE DESACHY

Les livres, mis à disposition dans les chambres et suites, ont tous été sélectionnés par Anatole Desachy. Libraire indépendant, installé à Fontainebleau, il s'est spécialisé dans l'achat vente d'ouvrages consacrés à la photographie. Il court et parcourt les salons et musées à travers toute l'Europe, toujours en quête de raretés, qu'il propose ensuite en exclusivité. Le chineur voyageur a ainsi constitué une collection unique pour Cour des Vosges. Celle-ci réunit aussi bien des monographies de photographes de renom que des œuvres d'écrivains du monde entier.

UN RESTAURANT AU FIL DE LA JOURNÉE

Dès l'origine, Evok Collection a souhaité ouvrir Cour des Vosges aux Parisiens et inscrire l'hôtel dans la vie du quartier. Une ambition qui fait écho à l'histoire de la place des Vosges, dont les rez-de-chaussée accueillent des boutiques depuis le XVIIe siècle.

Dans cet esprit, le restaurant prolonge l'art de vivre de la maison, du petit déjeuner au dîner, en passant par l'heure du thé. Sous la direction d'Adam Bentalha, chef exécutif du groupe Evok Collection, il propose une cuisine légère et gourmande, à savourer à chaque moment de la journée. Le « corner Brach » complète cette offre d'une sélection de douceurs sucrées.



UNE HISTOIRE D'EAU :
DANS LE BAIN ROMAIN

C'est le refuge secret de Cour des Vosges. Au rez-de-chaussée, une porte ouvre sur l'espace de détente de l'hôtel. Sous un plafond voûté, le bain romain invite à prendre soin de soi, à souffler, à rêver et à se ressourcer. Une parenthèse intime qui prolonge l'expérience et la sensation d'évasion.



DES SERVICES :
L'ART DU SUR-MESURE

À Cour des Vosges, l'art de vivre à la française se prolonge dans un service attentif et personnalisé. L'accueil est confié à une maîtresse de maison et à un majordome, ambassadeurs du lieu et interlocuteurs privilégiés des résidents. Présents à toute heure, ils accompagnent chaque séjour avec délicatesse et discrétion, sachant s'effacer pour préserver l'intimité de chacun. Un repas servi en chambre, une séance de coaching privé, une limousine ou un soin du visage signé myBlend: chaque demande fait l'objet d'une attention particulière, pour une expérience entièrement sur mesure.

À PROPOS D'EVOK COLLECTION

Depuis 2014, Evok Collection imagine et développe des adresses d'exception où s'exprime une certaine idée du luxe : sensible, culturel, profondément humain. Chaque lieu naît d'une intention : créer des espaces vivants, porteurs d'émotion, où l'esthétique dialogue avec le sens. La beauté s'y vit, le service se distingue par l'art du geste, et l'hospitalité par une attention sincère.

À travers ses deux marques, Nolinski et Brach, Evok Collection explore deux langages complémentaires : Nolinski, plus contemplatif, où culture et calme dessinent un art du temps ; Brach, vibrant et incarné, où l'énergie urbaine se fait élégance et partage. Une même exigence les réunit : offrir des lieux qui marquent par leur allure, leur atmosphère, et ce qu'ils racontent.

Attentive aux environnements locaux et aux savoir-faire, Evok Collection inscrit son développement dans une démarche responsable, portée par le respect, la durabilité et la transmission. De Paris à Venise, en passant par Madrid, et bientôt Rome et le Golfe de Saint-Tropez, Evok Collection poursuit un même dessein : imaginer un art de vivre libre, exigeant et durable.

EVOK
COLLECTION

46 rue Pierre Charron
75008 Paris
evokcollection.com @evokcollection.com

EVOK COLLECTION COORDINATION PRESSE	CHARLINE HANROT chanrot@evokcollection.com
BUREAUX DE PRESSE	
FRANCE	BÉATRICE KAPLAN b.kaplan@popstories.com NINON COUCHE n.couche@popstories.com
ROYAUME-UNI	CLARE JACKSON evok@bacchus.agency
USA	CARA CHAPMAN cara@bacchus.agency
ITALIE	JASMINE LE VAN KIM jasmine@levankim.it
ESPAGNE	MICHELLE AVÍS mmelgosa@commmediagroup.com
MOYEN-ORIENT	KATE MULLEN kate@tcapr.me



COUR DES VOSGES
PARIS

19 PLACE DES VOSGES
PARIS
T. 01 42 50 30 30

@courdesvosges courdesvosges.com