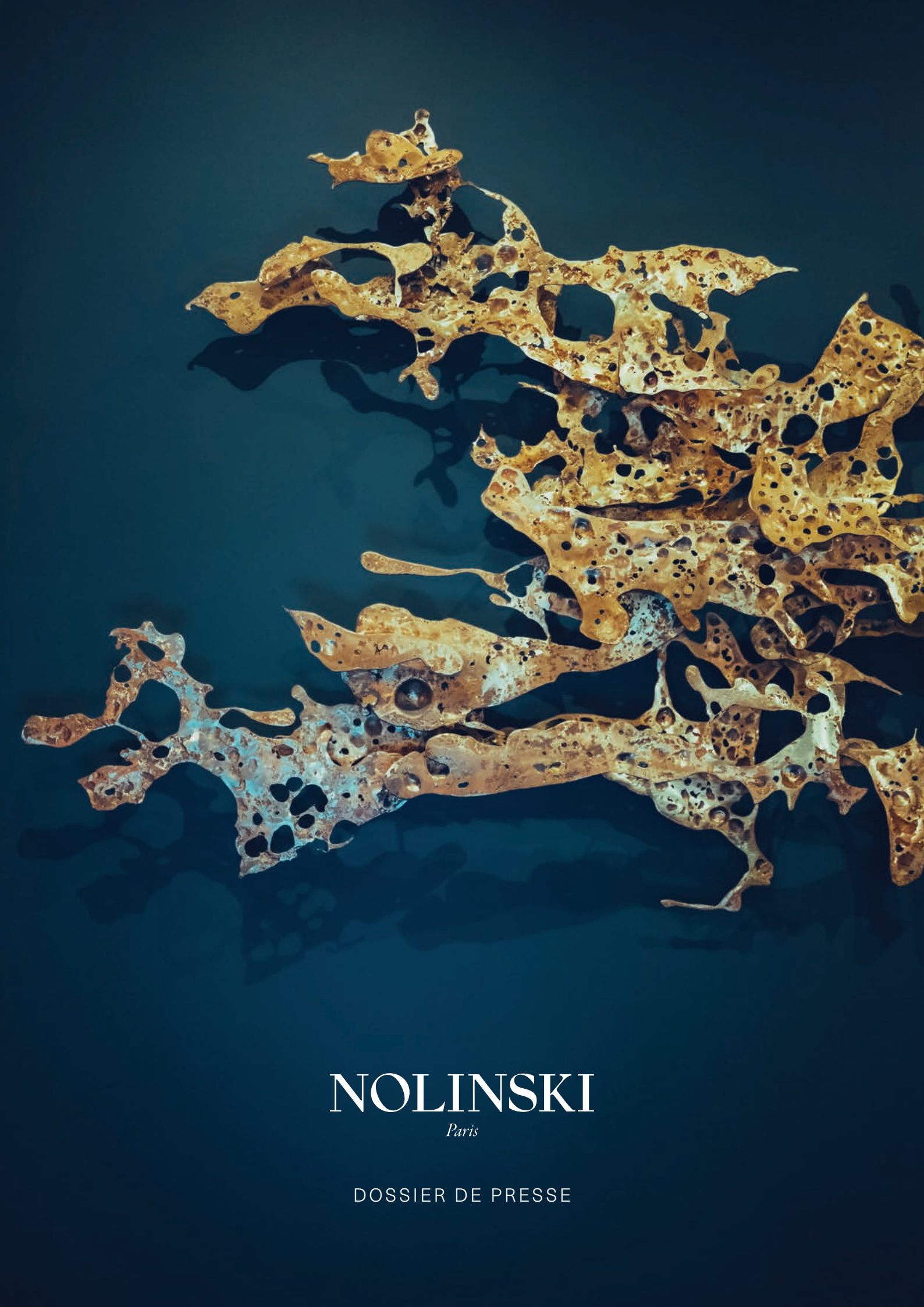


NOLINSKI

Paris

DOSSIER DE PRESSE



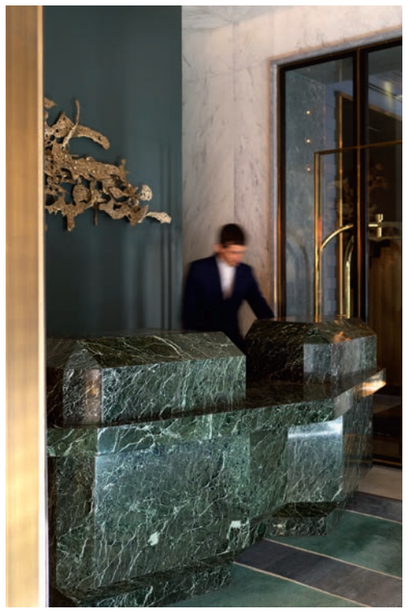
INTRODUCTION

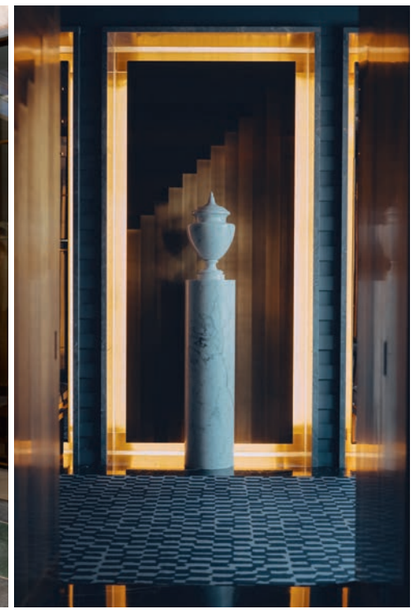
À quelques pas de la Comédie-Française, de la rue Saint-Honoré et des jardins du Palais-Royal, Nolinski Paris prend place dans un immeuble haussmannien où l'histoire dialogue avec un Paris résolument contemporain. Première adresse d'Evok Collection, il incarne un art de vivre à la française empreint de retenue : un luxe feutré, confidentiel, dont le nom se murmure entre initiés.

Conçu par l'architecte d'intérieur Jean-Louis Deniot, l'hôtel revisite les codes classiques avec un regard libre et contemporain. Moulures et boiseries côtoient miroirs, bronzes et céramiques, tapis épais et rideaux aux tons sourds, nuances de gris et aplats de couleurs affirmés. Des 45 chambres, dont 9 suites, au grand escalier orné de nuages peints à la main, chaque étage évoque un appartement parisien singulier plutôt qu'un hôtel conventionnel.

Entre la réception sculpturale en marbre de Carrare, le Grand Salon où restaurant et bar à cocktails se succèdent, et le spa minéral, chaque espace est pensé comme une mise en scène des sens : lumières tamisées, senteurs d'épices et de musc, textures de velours ou de tweed, univers musical sur mesure. Ici, la convivialité se vit avec élégance, au rythme d'expériences épicuriennes où l'art du détail effleure toujours cette pointe de mystère qui fait l'esprit Nolinski.

JEAN-LOUIS DENIOT





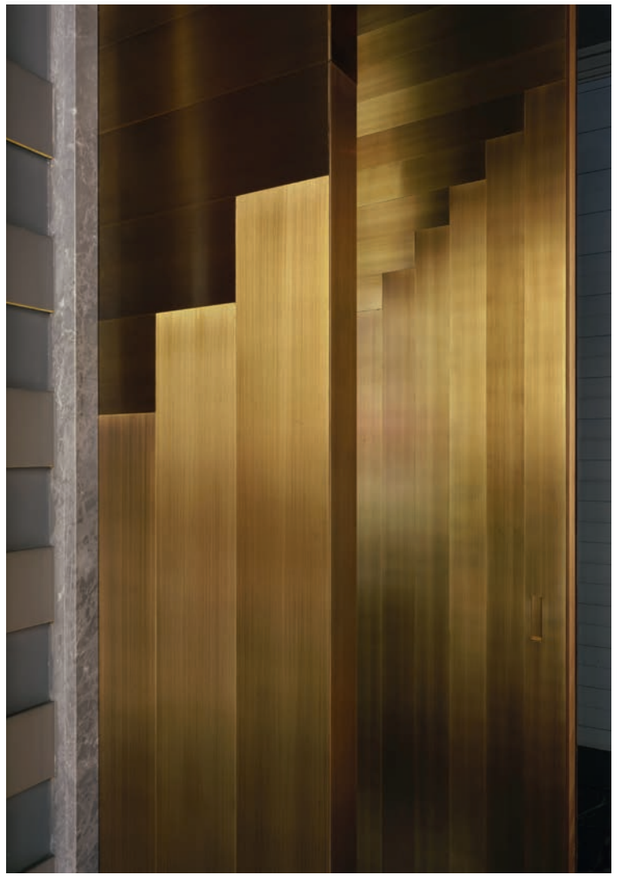
L'architecte d'intérieur et décorateur Jean-Louis Deniot incarne la nouvelle génération de la « Haute Décoration ». Les voyageurs avertis découvrent ses réalisations à travers le monde, notamment dans des projets de résidences privées à Paris, Londres, Milan, Capri, Istanbul, Moscou, New Delhi, New York, Hong Kong et bien au-delà.

Ses créations architecturales « couture », sophistiquées, puisent leurs racines dans les intérieurs classiques français, revisités pour répondre aux besoins et aux envies d'aujourd'hui tout en restant intemporels. Il ne se limite ni à un seul style ni à une seule source d'inspiration. Guidé par son instinct et une remise en question permanente, Jean-Louis Deniot est devenu l'un des designers internationaux les plus recherchés au monde.











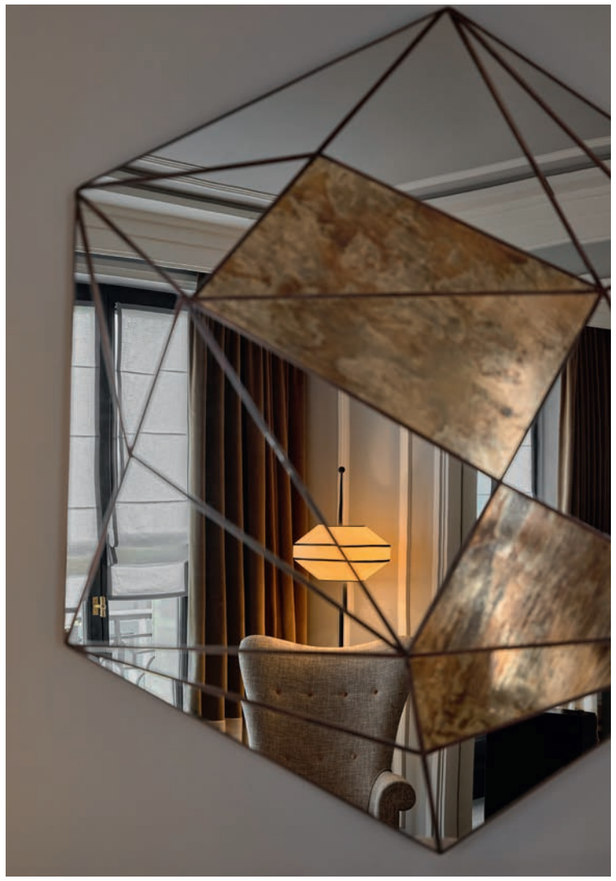
CHAMBRES & SUITES

Sur six étages, Nolinski Paris se dévoile progressivement. Les nuages peints du grand escalier et les miroirs peints de l'ascenseur accompagnent l'ascension, de l'animation du rez-de-chaussée au silence des niveaux supérieurs. D'un étage à l'autre, les couloirs légèrement décalés rompent la symétrie et créent des pauses presque graphiques, loin des codes de l'hôtellerie conventionnelle.

Les chambres, dessinées par Jean-Louis Deniot, sont conçues comme des lieux de vie. Trois principes les guident : l'espace, le confort, le style. Vert profond, framboise, beige, bleu, jaune… chacune possède sa couleur dominante, posée sur une base de gris. Belles matières, lumière maîtrisée, moulures néoclassiques et boiseries réinterprétées composent un décor précis, aussi urbain que chaleureux.

Près du bureau, une armoire laquée abrite sculptures et céramiques, tels les fragments d'une collection privée, tandis que le minibar se dissimule dans un coffre-fort d'époque réinventé. Rideaux denses, tapis généreux et portes coulissantes entièrement habillées de miroirs prolongent la sensation d'un appartement haussmannien. Une signature discrète : des moulures en forme de griffes, en écho aux sertissages de la joaillerie.







CHAMBRES & SUITES

Dans les salles de bains, le vocabulaire se resserre : sols en marbre, carrelage blanc et gris légèrement craquelé, laiton par touches délicates. Une palette épurée qui laisse les lignes et la lumière s'exprimer.

Les suites se vivent comme des appartements privés, avec couloir, chambre, salon et salle de bains. Lumière fluide, matières nobles, mobilier vintage ou sur mesure dessinent un esprit parisien feutré. Salvador, Pablo, Ernest, Gustave, Marie… derrière chaque nom, une même intention : créer de discrets refuges urbains.

Au 5e étage, la suite Joséphine concentre l'ADN du lieu : de belles proportions, des œuvres d'art soigneusement choisies, du mobilier aux lignes légères et un balcon offrant une vue directe sur l'avenue de l'Opéra. Une adresse en hauteur, paisible, avec Paris pour toile de fond.

















LE RESTAURANT

Charbone
PARIS

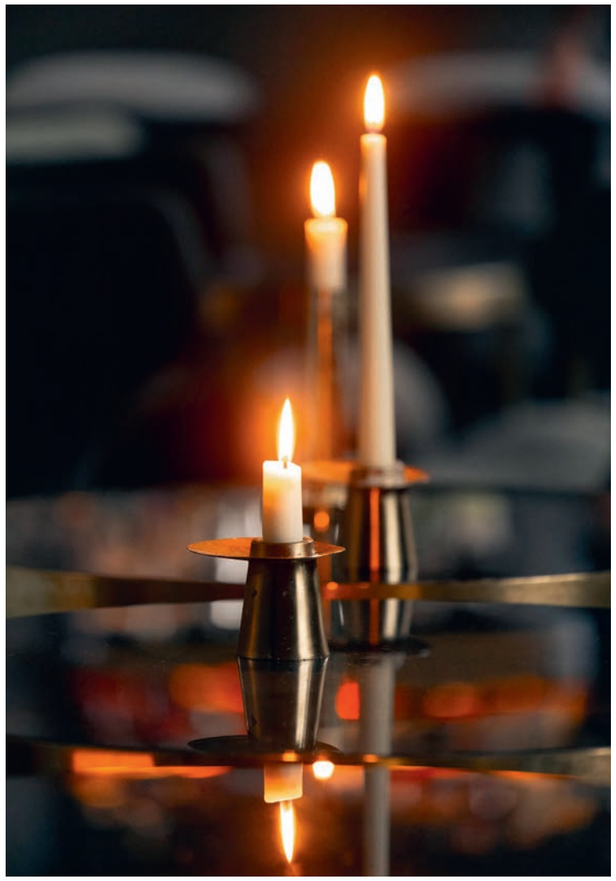
Au 16 avenue de l'Opéra, Charbone Paris propose une lecture actuelle de la table parisienne, du déjeuner au dîner. Nouvelle façade, cuisine ouverte et art de la table repensé composent une adresse vivante, où l'élégance reste sans excès. On s'y retrouve pour un déjeuner efficace, un dîner qui prend son temps ou une soirée que l'on prolonge, avec le même souci du service et du plaisir à table.

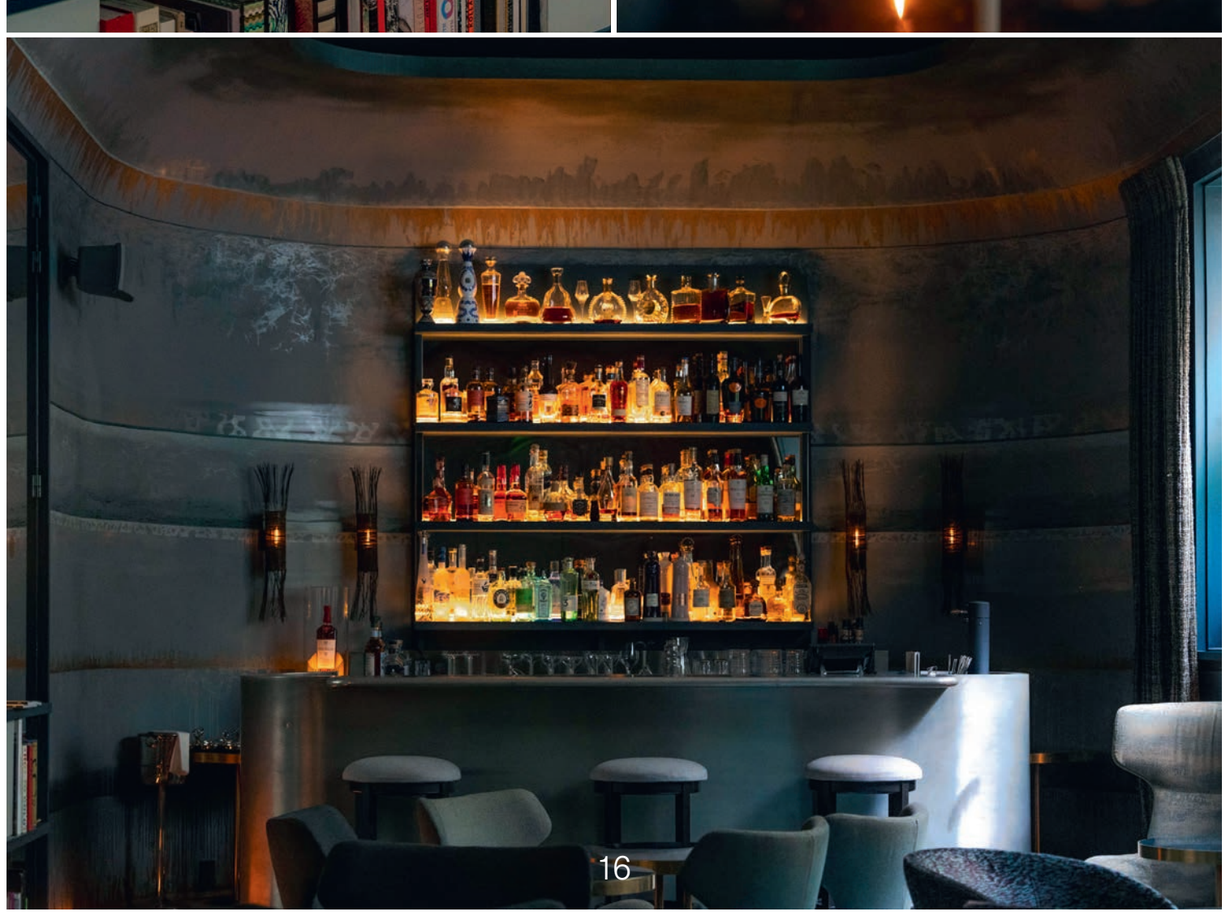
La carte est signée Adam Bentalha, chef exécutif du groupe Evok Collection. Sa cuisine française conjugue précision, technicité et générosité : justesse des cuissons, sauces et jus travaillés, assiettes individuelles ou à partager. Elle s'organise autour de trois rubriques : « Hors du feu », « Feu doux » et « Feu vif ». Parmi les signatures, le croque-monsieur truffé, le chateaubriand sauce au poivre, la mousseline montée au beurre de noix et la tarte fine aux pommes à partager. En salle, une sauce versée au dernier instant, une découpe à table ou un dessert flambé prolongent le travail de la cuisine.

Dessiné par John Whelan, le décor évoque les années 1930 par touches Art déco. Matières profondes, lumière dorée et cuisine ouverte dessinent une atmosphère urbaine et feutrée. Avec environ 60 places assises, la salle conserve une échelle intime, adaptée aux rendez-vous du déjeuner comme aux dîners plus installés.

Du lundi au vendredi, le semainier du déjeuner est servi en 45 minutes, avec une formule entrée-plat ou plat-dessert à 38 €. Le soir, la lumière baisse et la musique accompagne le dîner ; des soirées de musique live sont proposées chaque jeudi. Charbone accueille également des événements privés et des privatisations totales ou partielles sur demande. Le restaurant est fermé le dimanche soir.







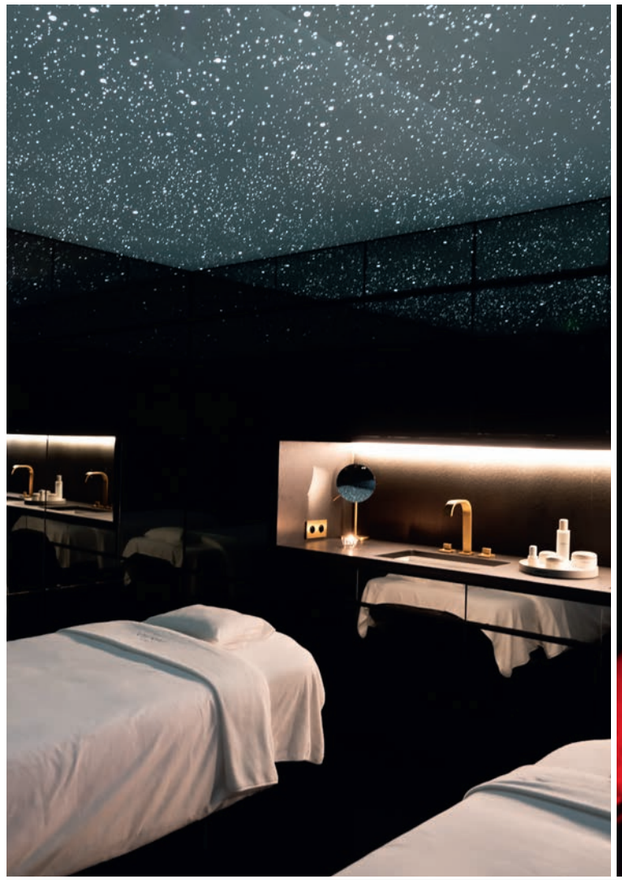
LE GRAND SALON BAR À COCKTAILS

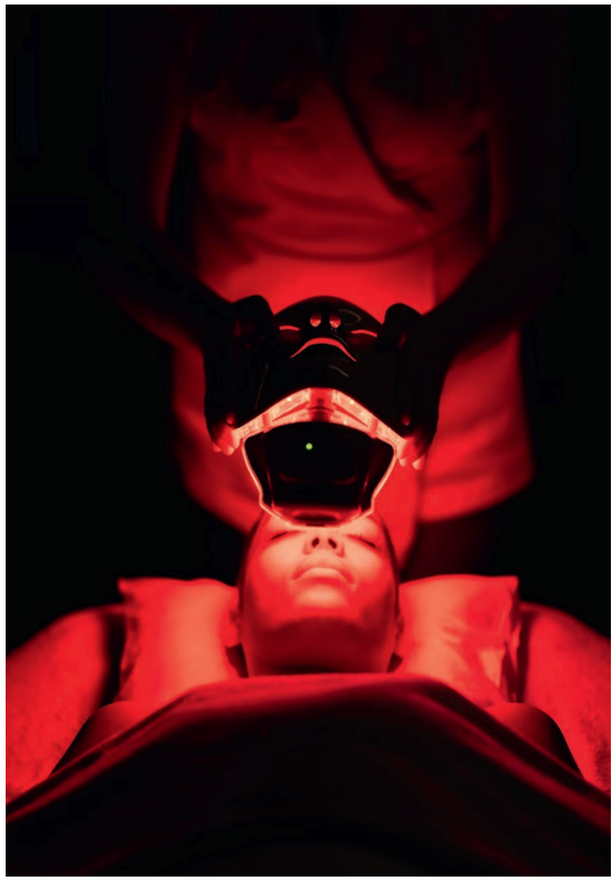
Le Grand Salon est le bar à cocktails de Nolinski Paris, pensé comme un salon parisien pour initiés. Dans une lumière tamisée, on s'installe pour un apéritif tardif, un tête-à-tête discret ou un dernier verre après le théâtre. La carte propose des cocktails signatures, des cocktails sans alcool élaborés et des infusions maison, préparés avec le même soin qu'une cuisine raffinée.

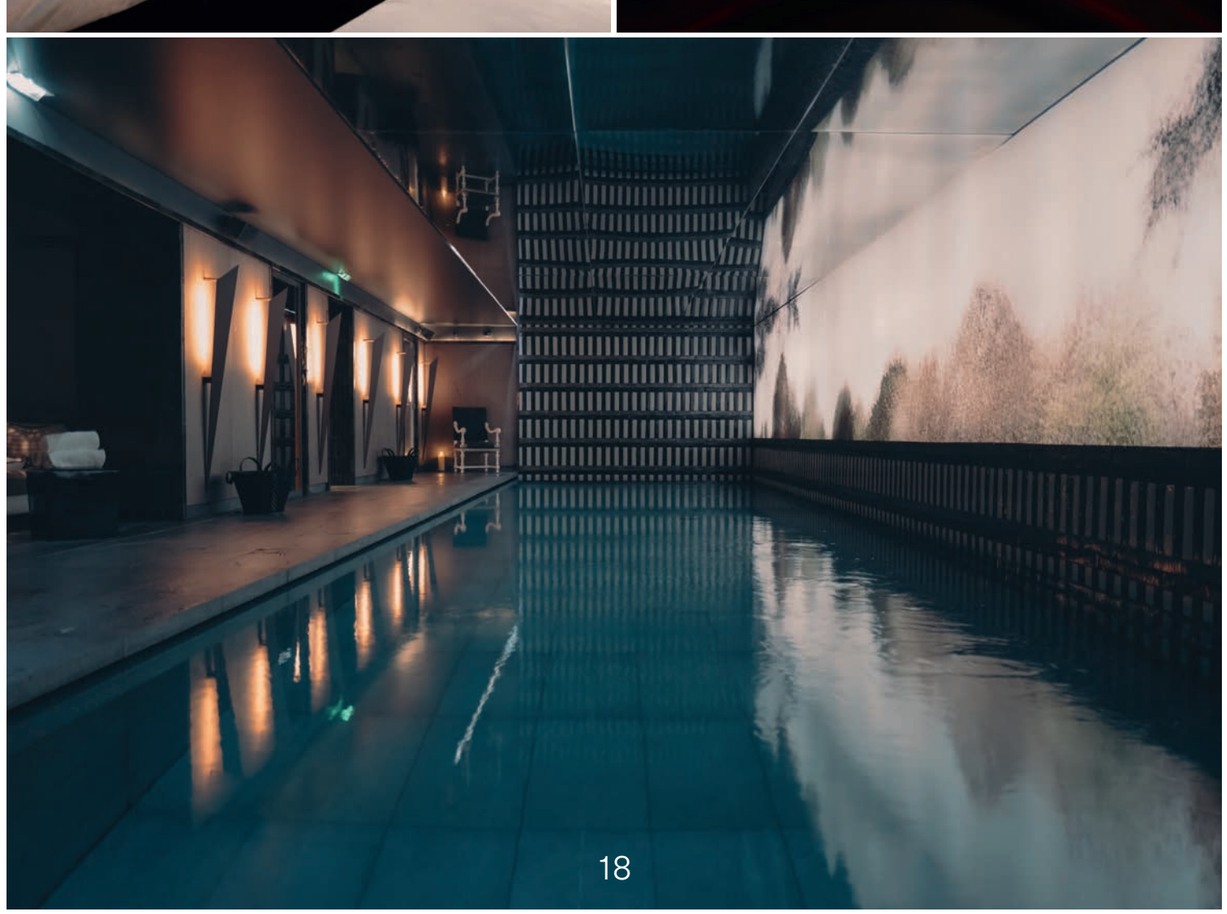
Sous les reflets chatoyants d'un plafond à la feuille d'argent, habitués du quartier et résidents de l'hôtel prennent place dans des fauteuils pivotants, à l'abri de rideaux en tweed ajouré. Tapis épais dans des nuances de bleu et de vert émeraude, revêtements muraux signés Florence Girette : le décor compose un cadre intime et élégant, où les conversations se font feutrées et où le temps semble ralentir.

En journée, pauses thé et déjeuners confidentiels se succèdent en toute discrétion ; le soir, cocktails nocturnes et rencontres culturelles prennent le relais. Un piano se tient prêt pour une improvisation, un invité surprise, un happening le temps d'une soirée.

Privatisable, Le Grand Salon se prête naturellement aux événements privés à la recherche de l'atmosphère d'une véritable demeure parisienne.







SPA

myBlend

Oasis de calme au cœur de Paris, Nolinski Paris accueille myBlend, un concept innovant dans le domaine du bien-être et des soins de beauté. Ici, l'élégance française rencontre la technologie de pointe des soins myBlend pour créer une expérience sensorielle unique. Chaque détail, pensé pour favoriser la détente et l'harmonie, s'inspire des quatre éléments : le murmure apaisant de l'eau, la solidité minérale du granit, la chaleur des boiseries et la lueur réconfortante des bougies.

Les soins myBlend intègrent l'appareil esthétique CellSynergy, une technologie innovante associant cryo-thermo-esthétique, radiofréquence, électroporation et électrostimulation. Cette synergie favorise la production de collagène, stimule la microcirculation, renforce l'oxygénation cellulaire et optimise la pénétration des actifs au cœur des cellules.

Grâce à une combinaison unique de produits, de gestes experts et de technologies adaptées, chaque protocole devient une expérience singulière, parfaitement en phase avec les besoins du moment. L'expérience est sublimée par le masque LED, véritable icône de la marque. En associant une technologie LED de pointe à des formules puissantes, ce masque incarne une nouvelle vision du soin et de la beauté.

myBlend et Nolinski Paris invitent leurs hôtes à explorer une approche inédite et exclusive du bien-être, où excellence et personnalisation se rencontrent pour transformer chaque instant en un moment d'exception.

À PROPOS NOLINSKI PARIS

À quelques pavés de la Comédie-Française, de la rue Saint-Honoré et des jardins du Palais-Royal se niche un havre de confort dans le cadre élégant d'un immeuble d'habitation typiquement haussmannien : Nolinski Paris.

Première adresse de la collection Evok à avoir ouvert ses portes, il incarne l'art de vivre à la française, l'élégance d'un luxe discret et le charme d'une adresse au cœur de la mode et de la culture parisiennes. Le Nolinski conjugue raffinement et audace, modernité et esprit contemporain : une adresse que l'on a envie de partager avec tous ses amis.

L'architecture intérieure est signée Jean-Louis Deniot, qui réinterprète le décor classique français sur les six étages du Nolinski. Moulures, boiseries, mobilier ancien, sculptures, céramiques, lumières douces, portes miroirs, rideaux aux tons sourds, tapis épais, palette de couleurs en harmonie avec un camaïeu de gris : chaque choix, chaque détail, chaque objet donne aux 45 chambres, dont 9 suites, l'allure d'un appartement haussmannien.

À cet ensemble s'ajoutent la réception minimaliste en marbre vert de Carrare, avec sa sculpture en bronze, et les nuages peints à la main du grand escalier, qui semblent guider les hôtes vers les délices célestes des étages supérieurs.

Ici, entre le restaurant et le bar à cocktails de l'intimiste Grand Salon, les chambres aérées et le spa minéral, chaque recoin est un voyage sensoriel chargé d'émotion. Une ambiance aux lumières douces, parfumée de musc et d'épices ; de la musique ; la sensation du velours ou du tweed au toucher. Une atmosphère accueillante et une hospitalité vécue avec passion. Un lieu d'expériences hédonistes et de rêveries extraordinaires, où le goût du détail rencontre une aura de mystère. Car l'esprit Nolinski est aussi synonyme de spontanéité et de liberté.

EVOK COLLECTION COORDINATION PRESSE	CHARLINE HANROT chanrot@evokcollection.com
BUREAUX DE PRESSE	
FRANCE	BÉATRICE KAPLAN b.kaplan@popstories.com
ROYAUME-UNI	CLARE JACKSON evok@bacchus.agency
ÉTATS-UNIS	CARA CHAPMAN cara@bacchus.agency
ITALIE	JASMINE LE VAN KIM jasmine@levankim.it
ESPAGNE	MICHELLE AVÍS mmelgosa@commmediagroup.com
MOYEN-ORIENT	KATE MULLEN kate@tcapr.me

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Odieux Boby, Giulio Ghirardi, Thérèse Verrat & Vincent Toussaint, Julien Benhamou

NOLINSKI

Paris

INFORMATION & CONTACT
16 AVENUE DE L'OPÉRA, 75001 PARIS
TÉL. +33 (0)1 42 86 10 10
BOOKING@NOLINSKIPARIS.COM

evokcollection.com/nolinski-paris